

# الرئيس السيسي في الاحتفال بالمولد النبوي؛ الذكرى تبعث في قلوبنا معاني الإنسانية الحقيقية.. وتعزيز رسالة الإسلام

## ودعوة متجددة للتحلى بالأخلاق الحميدة وبناء الإنسان في جميع المجالات

مناديا بتجديد وعى الأمة؛

شيخ الأزهر يطالب بالتضامن  
مع غزة.. ويتعجب من صمت العالم

..وزير الأوقاف؛

رسولنا جاء «بالعمران»  
ونهى عن الفساد



## المكرمون في الاحتفال: التكريم الرئاسي وسام على صدر العاملين في خدمة الدين والوطن 3

### مسابقة المولد النبوي الشريف «الحلقة الثانية»

بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف تنظم «عقيدتي» بالتعاون مع وزارة الأوقاف مسابقة دينية ثقافية حول ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم

#### الحلقة الثانية

ورد في مسند أحمد عن عرياض بن سارية قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إني عند الله لخاتم النبيين، وإن آدم عليه السلام لمجدل في طيئته، وسأنيكنم بأول ذلك دعوة أبي إبراهيم، وبشارته عيسى بي، ورؤيا أمي التي رأت، وكذلك أمهات النبيين ترين».

من خلال هذا الحديث أحب عن السؤالين التاليين:

السؤال الأول: ما هي الآية التي ذكرت في القرآن الكريم تفيد أن سيدنا إبراهيم عليه السلام دعا الله تعالى أن يبعث الله رسولا من العرب يعلمهم الكتاب والحكمة، ويذكّهم؟

السؤال الثاني: ما هي الآية التي ذكرت في القرآن الكريم تفيد بشارته سيدنا عيسى عليه السلام بميلاد سيدنا محمد صل الله عليه وسلم؟

#### جوائز:

الجائزة الأولى 2000 جنيه - الجائزة الثانية 1500 جنيه - الجائزة الثالثة 1000 جنيه - الجائزة الرابعة 750 جنيه، وعشرة جوائز قيمة كل جائزة 500 جنيه، وخمسة جوائز مكتبة دينية

شروط المسابقة: - المسابقة مفتوحة لجميع الفئات.  
- إرسال كويون المسابقة: 4 حلقات نهاية شهر ربيع الأول مرفق بالإجابات وصورة الرقم القومي

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الرقم القومي: \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

ترسل البحوث عن طريق البريد على العنوان: ١١١ ش رمسيس  
دار الجمهورية للصحافة - جريدة عقيدتي

## عُقَيْدَتِي

رئيس التحرير  
محمد الأنبودي

رئيس مجلس الإدارة  
طارق لطفي

بسم الله الرحمن الرحيم  
«لا إكراه في الدين قد ثَبَنَ الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْقِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»  
سورة البقرة ٢٥٦  
صدق الله العظيم

صوت كل غيور على دينه ووطنه

العدد 1645 ٨ صفحات الثمن 290 قرشا

السنة 32 الثلاثاء ١٤ من ربيع أول ١٤٤٦ هـ - ١٧ سبتمبر ٢٠٢٤ م

<https://aqidati.gomhuriaonline.com>

أكدوا أهمية وجود تطبيقات جديدة للهواتف المحمولة للرد على الشبهات:

## تسخير مواقع التواصل.. للتعريف بالنبي

صلة الأرحام.. من أفضل صور إحياء الذكرى احتفالات متنوعة ومختلفة على الانترنت 4

## الْعَبْدُ طهواني

وسط البلد: ٦ أكتوبر،  
شارع طلعت حرب - ٢٥ مول العرب بناية ٢، ميدان هبة  
شارع ٦٨ بولبو ناصية شارع شريف - دايوود مول، المحور المركزي،  
فيل ميدان الحضري

### العلماء في ندوة عقيدتي والأوقاف بمسجد عمرو بن العاص:

احتفالنا بمولد الرسول  
بمزيد من طاعته..  
وليس بالشعارات فقط 2

### نقيب الأشراف لـ «عقيدتي»:

الرعاية الرئاسية لمساجد  
ومقامات آل البيت  
نقلة نوعية غير مسبوقة  
في إعادة إعمارها 5

### نجوم الأقباط:

الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف ..  
قائمة عالمية  
في تخصص  
القراءات 8

### اقرأ لهؤلاء

صالح إبراهيم مؤمن الهباء د. نيفين مختار د. محمد عباس د. إلهام شاهين د. علي مطاوع

### وقرنا عليك المسافات

المحفظة الإلكترونية (فيصل كاش)  
حول فلوسك.. سدد فواتيرك.. ادفع مشترياتك  
www.faisalbank.com.eg  
رقم التسجيل الضريبي الموحد: ٢٠٠ - ٠٢٧ - ٨٠٨  
الخط الساخن: ١٩٨٥١

### مواقيت الصلاة

الثلاثاء  
فجر ٥  
شروق ٦  
ظهر ١٢  
عصر ٤  
مغرب ٧  
عشاء ٨

### شهادة المليونير .. حقا حلمك

أسماء الفائزين في سحب أول سبتمبر ٢٠٢٤

- ١ - عمرو ممدوح السيد عبد الكريم (فرع - جازدن سيتي)  
باجمالي مبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنيه - رقم الشهادة (٢٢٠٠٣٤٠٩٧)
- ٢ - عفاف شفيق بسطا (فرع - هليوبوليس)  
باجمالي مبلغ ٥٠,٠٠٠ جنيه - رقم الشهادة (٢٤٠٠٠٥٨٧١)
- ٣ - عبد الرحيم عبد العاطي علي (فرع - الزقازيق)  
باجمالي مبلغ ٥٠,٠٠٠ جنيه - رقم الشهادة (٢٢٠٠٠٢٨٩٣)

تطبيق الشروط والأحكام متوافقة مع أحكام الشريعة  
© فائز القدر صواعق الملك ومن جاد به عمل فائز ولا به زعم  
صدق الله العظيم

السحب القادم يوم ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٤

المصرف المتحد  
The United Bank  
إتلف معنا ..

100  
شهادة المليونير  
خلق حلمك  
رعا  
www.theubeg.com





























١٤ ربيع أول ١٤٤٦ هـ  
١٧ سبتمبر ٢٠٢٤ م

## شعراويات

كان الشيخ محمد متولي الشعراوي (إمام الدعاة) كلما أهل شهر ربيع الأول- شهر ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم يتغير حاله بنسبة 180 درجة، حيث كان يكثر من الإنفاق في سبيل الله عز وجل ويوسع على من لا سعة له، وكان يوجه الأبناء، والأحفاد، وجميع الأحباب بضرورة رفع كفاءة الإنارة في البيوت والشوارع مرردا: افرحوا بذكرى ميلاد خير مولود عرفته البشرية، ومن عادة الشيخ الشعراوي أن يقيم الاحتفالات بهذه

حمل إمام الدعاة الشيخ محمد متولي الشعراوي، لواء الوسطية والاعتدال، ما جعله «قبة» لجميع الطوائف ومختلف الأتفاك والتيارات...عاش حياة الزاهدين والصالحين والمتقين، فكانت الفتوحات الربانية من الله سبحانه وتعالى، وحفلت حياته بالأسرار... تغوص في أعماقها لنقدمها لك أيها القاري العزيز.

إعداد: محمد الساعاتي

## بشرى"الحبيب": "شوقى" فى الجنة بسبب" ولد الهدى"



الكبرى، شرفت الليلة برؤيا الحبيب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مناما، وقال لي: أبغ أحمد شوقى أنهُ فى الجنة بسبب قصيدة "ولد الهدى" فالكائنات ضياء\*\*\*وفم الزمان تبسم وثنا.. فسر قلب "شوقى" بالرؤيا التي رآها الإمام وظل لسانه يلحج بذكر الله سبحانه وتعالى وسجد لولاه حمدا وشكرا على هذا الشرف العظيم. رحم الله الشيخ الشعراوي وأمير الشعراء (أحمد بك شوقى) رحمة واسعة.

العام، وعندما تأتى إالى شهر ربيع كان الشيخ الشعراوي يحصر على إقامة الإحتفالية بوميا، ومن كانوا يدعون فى أدا "نبح البردة" بدون آلات مصاحبة، الشيخ عبد العظيم العطوانى الذى جعل الآلاف تردد خلفه فى إعجاب ديع: مولاي صلى وسلم أنما أينا\*\*\*على حبيبك خير الخلق كلهم.. وقد حدثنا الفعل ذات يوم أن توجه الشيخ الشعراوي على طى السرعة إلى أمير الشعراء، أحمد بك شوقى وزف له البشرى

الناسية العطرة فقد كان يحتفل بمولد الحبيب سيدنا محمد صلى الله وسلم وسط حضور مكثف من ماحي رسول الله صلى الله وسلم، ويأتى فى مقدمتهم المنشد العظيم لروحهم الشيخ عبد العظيم العطوانى، والمنشايح الأعلمى: إبراهيم الإسكرائى، مندود عبد الجليل، محمد حسن، محمد الطوخى، عبد الرحيم بويدار وغيرهم، حيث كانوا يدعون ويتألفون فى مدح رسول الله صلى عليه وسلم وكان يستمر طوال أيام

## نجوم لانتقيب

## العالم الزاهد الذى أفنى حياته فى خدمة القرآن

## الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف ..

# قامة عالمية فى تخصص القراءات

يعد الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف شيخ عموم المقارئ المصرية قامة عالمية فى تخصص القراءات .. إلا أنه عدم رغبته فى الظهور الإعلامى تؤكد مدى زهده فى الدنيا وقصر حياته على القرآن الكريم وتخصصاته ، حيث عرض عليه منصب شيخ عموم المقارئ المصرية قبل توليه بـ 25 عاما، لكنه رفض إيمانا منه بأن أهل القرآن لابد أن يبتعدوا عن أى مشاحنات أو خلافات بسبب المناصب ورشح تلميذه الشيخ أحمد المعصراوى ، ثم قبل بالمنصب خدمة للقرآن وإهله بسبب انشغال د. المعصراوى الدائم بالسفر وتحكيم المسابقات الدولية للقرآن الكريم .

..... طارق عبدالله



## رفض منصب شيخ عموم المقارئ المصرية فى البداية .. ثم قبلها لظروف خاصة

## جهود كبيرة

1950م، ثم أتم المرحلة الأولى وهى إجازة التجويد بحفض بعد أن حضر دروس العلم بين يدى الشيخ محمود على بصة الذى حبه فى المذهب الحنبلى، وبعد ذلك انتقل الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف إلى المرحلة الثانية وهى مرحلة عالية القراءات، والتي تتضمن دراسة متنى الشاطبية والدرة، وغير ذلك من التفسير والرسم والفواصل والنحو والصرف

1936م، وأرسله والده وعمره أربع سنوات إلى مكتب الحمدي بمنطقة الممراداش، ليقراء القرآن على الشيخ إمام عبده حالوة، وأخوه الشيخ عبد الله عبده حالوة، حتى أتم حفظ القرآن الكريم وعمره نحو 12 أو 13 سنة. التحق بالمعهد الدينى الابتدائى بالأزهر، وبعد أن انظم فى الدراسة أصمر والده على أن ينتقل إلى معهد القراءات بالأزهر سنة

كان - رحمه الله - صاحب جهود كبيرة عبر المقارئ المختلفة التي يشرف عليها ويحضرها بنفسه حتى وفاته، وكذلك سفراته الكثيرة لأغلب الدول الإسلامية والأوروبية معلميًا وقارئًا ومحكمًا فى المسابقات الدولية، وكانه مصر على العطاء رغم عمره المديد . ولد الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف عبد الله سليمان فى القاهرة بمنطقة الممراداش عام

## تركته

وللشيخ عدد من التسجيلات بصوته منها: تخميتين لحفص، إحداهما بقصر المنفصل، وختمة لشعبة، وشرع فى ختمه مصورة لأبى جعفر بلغ فيها إلى قوله سبحانه: «فحملته فانتنبه» (أرمي: 22)، وله فى إذاعة القرآن الكريم بمصر برنامج (اقرأوا القرآن) فى التويد العلمى والتليطقي، وشرع فى تسجيل متن الشاطبية، وشرح حديث: أنزل القرآن على سبعة أحرف، وقدم لخمتمى قانون والدورى عن أبى عمرو لفصيلة القارئ الشيخ محمود خليل الحصري، وفى حياته زار الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف بالاما عديدة تأليا للقرآن، وإماما فى الصلوات ومعلمي القراءات ومحكما فى المسابقات فى البلاد العربية مثل: السعودية والكويت، والبالا، الأجنبية مثل: دول شرق آسيا والولايات المتحدة الأمريكية. توفى الشيخ عبد الحكيم - رحمه الله - مساء يوم الجمعة الموافق 1437 هـ - التاسع من سبتمبر 2016م عن عمر ناهز 80 عاما .

## تعلم القراءات بالسند

وتلقى الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف، علم القراءات بالسند المتصل عن مشايخ آخرين، فأول من تتلمذ عليه وحفظ عليه الشاطبية والدرة، الشيخ محمد مصطفى اللوانى، حيث قرأ عليه الفاتحة والبقرة وآل عمران إلى قوله تعالى: «إف تصعوبون ولا تلونون " آل عمران: 153 " ، ثم قرأ على الشيخ مصطفى منصور الباجورى شيخ مقراءة مسجد سيدنا الإمام الحسين ختمه لحفص مع التحفة والجزيرة شرحا وتطبيقا، ثم قرأ عليه الشاطبية والدرة إقراهما جمعا، من أول القرآن الكريم إلى قوله تعالى " كل شيء هالكا إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون " القصص: 88 ».

ومن كبار شيوخه أيضا الشيخ إبراهيم على شحاتة السقودي، وكان حضر له فى العهد وقرأ على الشيخ عامر السيد مران ثلاثة أجزاء لوروش بالجامع الأزهر، وقرأ على الشيخ أحمد هانى شيخ مقراءة السيدة نفيسة مروا بالقراءات، وكان يطوف على المقارئ يقرأ على المشايخ، وبعد أن تخرج الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف، فى معهد القراءات عمل بالتدريس فى مراحل التعليم الأزهري المختلفة، أولها التعليم الابتدائى فى الإسكندرية، ثم التعليم الابتدائى بالقاهرة، ثم المعهد الإعدادى الثانوى بالفيوم، ثم انتقل إلى التعليم بمعهد القراءات بالقاهرة، ثم عمل بالتفتيش بالمعاهد الأزهريه، ثم أحيل إلى التقاعد سنة 1997م، وتعلمد عليه كثيرون من أهل القرآن فى مصر والعالم كله.

وعين الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف، شيخا لعدة مقارئ منها: مقراءة مسجد الجهننى بشبرا، ومقراءة مسجد عين الحياة، ومقراءة مسجد الشمراني، ومقراءة مسجد السيدة نفيسة، ومقراءة مسجد السيدة سكينة، ومقراءة الجامع الأزهر الشريف. وتعتبر من أهم مؤلفات الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف: إكمال كتاب الكوكب الدرئ الذى لم يكمله الشيخ فحمادى، وشرح منظومة قراءة الكسائى للشيخ الضياع، والذى سماه: كسائى الرائي.

## قيثارة التوحيد.. عبد الله شمس الدين..

## مؤلف نشيد (الله اكبر)



عبد الله شمس الدين

عربي.. أجاده فى نجد بالملكة العربية السعودية. تعلم فى الأزهر الشريف.. ثم عمل مستشارا ثقافيا، بالمجلس الأعلى للشئان المسلمين.. ورئيسا لقسم التصحيح فى مطابع السكة الحديد.. وتزوج عراقية عام 1948. جاءت مؤفدة الى القاهرة للدراسة النقد الادبي، (شاعر التوحيد) للشاعر جليله رضا.. وكان له دور بارز فى المشهد الادبى المصري.. ورأس العديد من اللنديات الادبية.. ورائدا لنُدوة شعراء العربى ونُدوة شعراء الاسلام.

قبل رحيله كرمته الدولة بالبحر على نفقته.. ومحتجته جائزتها ونال وسام الجمهورية من الطبقة الأولى من الرئيس جمال عبد الناصر.. تقديرا لكانته فى الشعر والادب، وصدر عنه كتاب بعنوان (شاعر التوحيد) للكاتب عبد العليم الهندي، كما ناقش الباحث مصطفى عبد القادر فريد بحثا نال عنه رسالة الماجستير من كلية اللغة العربية، كان موضوعها.. شعر عبدالله شمس الدين. توفى شمس الدين فجر (13) مارس 1977 عقب عودته من مؤتمر شباب فى القطر الشقيق ليبيا.

## ماذا تفعلين يا «غزالة».. فى مسجد الكوفة؟!

رعاية الزوج والأطفال.. لم تترك «غزالة»، شبيب فى معركة إلا كانت معه، وفى ذلك ما يفسر قوة هذا الرجل الجبان الذى كان يحارب بفضيب بن الحديد بين ثمانين رجلا.. وكان يعد به قتلاه بعد انتهاء الماركات التي يكسبها وكأنه يسعي بلغة عصرنا هذا إلى تحقيق الأرقام القياسية أما صوته فقد كان مهولا إذا صاح فى جنبات الجيش حتى قيل عنه: إصاح يوما حسبت الصخر منحدرا الأربع عاصفة والموج تلطم كان من جابرة الخلق .. وأمراته مثله.. واحتار الناس حينها.. من الذي اعطى للآخر من صفاته ومن أخذ عن شريكه.. هو يفخر بها.. وهي تنهائي بانتسابها إليه حتى قالت له يوما: يا شبيب لقد نذرت لله سالتك أن تعطيني



يقدمها: زكى مصطفى

## القرن رسالة

عرف بقيثارة التوحيد بعد أن كتب العديد من قصائد التصوف، وتقسم اشعاره الى ثلاث مراحل: الاولى التى كتب فيها الشعر الوطنى للمثبط، والتصدى لكل من يحاول من تراب مصر.. والثانية الاتجا الى الشعر الاجتماعى والانسانى الى الحنين للوطن، والثالثة فى التصوف والتقييد، وقد سجلت له الأناقة عدة تسابيح.. وهو صاحب النشيد الشهير (الله اكبر.. فوق كيد المحتدي) فى معركة 1956. غناء الجموعة وتلحين محمود الشريف، ولنجاح النشيد اصبح يطلق عليه (شاعر الله اكبر). وقد بعث إليه الامير صقر بن سلطان امير الشارقة بقصيدة عنوانها (ياشاعر الله اكبر) من مؤلفاته (دعاء) غناء محمد فوزى، تبدا كلماته: يارب ياسند الضعاف، وغنت له هدى سلطان، فى فيلم بومرسعد، ولحن له رياض السنبلاني.. ليك يارب، غناء فدىر عبيد.. وغنت له شهر زاء، وشاء الله واتحدوا.

عبد الله شمس الدين من مواليد عام 1933 لاد ميسور الحال..من اصل

## شاشة عقيدتى



يقلم: سمير الجمل

قللت الكثير من جنود الحجاج بن يوسف الثقفى ثم نادت عليه أن يخرج لها لكي تبارزه.. ورغم بطشه وجبروتى ثوارى منها ..وكان «شمران بن قحطان» شاهد على الموقف فإذا به يسجله شعرا: أسد على وفي الحروب نعمة فتحاذر تنفر من صغير الصافر هلا برزت الي غزالة فى الرغى بل كان قلبك فى جناحي طائر!! وغزالة التي جاء اسمها فى بيت الشعر هذا هي زوجة شبيب بن يزيد أمير الخوارج المشهور بمعارك مع جيوش الحجاج في عهد عبدالمك بن مروان حتى قيل أنه قتل للجهاج خمسة من قاده وهزم له عشرين جيشا وهو على رأس فئة قليلة لا تتجاوز في أغلب الأحيان 09 رجلا.. لكنها في تلك الحسية تسوا «غزالة» فقد كانت بمثابة من الرجال، وفوق شجاعته.. كانت فصيحة اللسان تخطب الناس من فوق المنبر.. وقصتها تعكس كيف كانت المرأة المسلمة دائما.. تنبذ في ميادين القتال.. كما تبرع في

## الخط المفتوح



يقلم: محمد الأنبoudي

## الدروس والعبر

## من ميلاد خير البشر

لكل أمة فى تاريخها أيام تعتز بها ومناسبات تحفل بذكرها، وتعد هذه المناسبات بمثابة محطات تستريح عندها الأمة مستنشقة نسمات هذه الذكريات ومتزودة منها بزاد يجعلها أقوى على مواصلة السير فى طريق الحياة، وتاريخنا الإسلامى حافل بالكثير من الأيام والشهور والذكريات الغالية وعلى رأسها ذكرى مولد النبى محمد صلى الله عليه وسلم هذا اليوم هو من الأيام الخالدة الذى تشرفت فيه الدنيا بخير البشر مولد رسول البشرية وخير الأنام «صلى الله عليه وسلم»، ففى هذا اليوم أهدي الله إلى الإنسانية من سيجدد لها إنسانيتها وبغير عثرتها ويقود مسيرتها نحو الحق والخير والسلام وهذه الذكرى ليست مناسبة عادية ولكنها ندل على بزوغ نور الحق الذى أشرق على البشرية كلها مغيرا تاريخها وناتشرا الوبية الحق والعدل والسلام فى كل مكان.

وقد كان العالم قبل ميلاد سيدنا محمد «صلى الله عليه وسلم» يغط فى قصور عقلى يقتل التفكير السليم، وقصور جسدى يقتل التصرف الحكيم، فلم يكن للأسرة نظام ولا للقبيلة قانون ولا للامة دستور ولا للعقيدة شريعة وإنما الحياة كلها طغيان عاصف يتحكم فى الفرد ويسيطر على الجماعة، فلما بعث الله سبحانه وتعالى محمد رحمة للعالمين بعث الحرية من مردها، واطلق العقول من أسرها، وجعل التنافس فى الخير والتعاون على البر والتفاضل فى التقوى ثم وصل القلوب بالمواخاة والمحبة وأقام العدل والمساواة فى الحقوق والواجبات حتى شعر الضعيف أن جند الله قوته، وأدرك الفقير أن بيت المال ثروته، وإقنن الوجود أن المؤمن جميعا أخوته، ثم محما الفروق بين أجناس الناس، فاصبحت الأرض وطننا واحدا والعالم أسرة متحدة، لا يهيمن على علاقاتها إلا الحب ولا يقوم على شئونها سوى الإصاف والعدل وليس بين العبد وربه وساطة.

أما الحديث عن أخلاق سيدنا رسول الله «صلى الله عليه وسلم» فقد أمام غلظ من عظماء الإنسانية، بحار العقل فى وصف أخلاقه وسجاياه، كيف لا وربه الذى خلقه وفطره ذكاه بأعلى مراتب العقول الذكية ووصفه بوصف لا تحيط به مدارك أفكار وأنواق البشرية، بوصف يتضال أمامه بيان البلاء وتصور عنده فصاحة الصعصاء، وصفه بوصف تحار فيه الألباب من تراكيب مبداه، وتهيم العقول تائهة فى وادى بيانه ومعناه، فقال فى حقّه وهو أصدق القائلين «وإنك لعلى خلق عظيم».

ولما عرفت الإنسانية رجالا كمحمد «صلى الله عليه وسلم» فقد وصل وما قطع وأعطى وما حرم وعفا وما ظلم، وجاهد فى سبيل ربه حتى أتاه البقيع ونزل به الحق المبين، فقد تربى فى مكة وما أساء فيها لأحد قط لا فى صباه ولا فى شبابه ولا فى شيخوخته، فناعمه به من رجل وأكرم به من نبى، فهو الصديق الأمين صلوات الله وسلامه عليه.

ومصر طوال تاريخها الطويل اعتادت أن تقيم الاحتفالات الدينية، إحياء لتاريخ المسلمين الحضارى وتوحيد صفوفهم على طريق الخير والسلام.. لذا فإن مصر وقبائنها الرشيدة تحرص على أن تضفى على هذه الاحتفالات طابعا مميزا يحق للأصاف المرجوة من إحياء هذه الاحتفالات حيث يكرم رئيس الجمهورية كل عام العلماء الرواد الذين أبلوا بلاء حسنا على طريق النهوض بالدعوة وهى سنة حسنة استحدثها مصر على مدار الأعوام الماضية، وهذا التكريم الذى شهده مصر بالاس فى احتفالنا بالمولد النبوى الشريف بحضور السيد رئيس الجمهورية هو أبغ أحد الأهرم فيه المزايا بين والمتلعنين الذين يهاجمون فيها الدعاة والعلماء ويتهمونهم بالانغلاق تارة وبالتطرف تارة أخرى تأسين أو متأسين أن الأهرم هو من حمى مصر فى الوقوع فى براثن الإرهاب والغفوضى.

إن احتفال مصر بهذا اليوم العظيم وهو ذكرى ميلاد سيد البشر «صلى الله عليه وسلم» ليعبر بصدق عن معانى الوفاء ويرسم لنا معالم القدوة ويجسد أروع المثل لأجلائنا المصاعدة ويذكرنا بأرفع القيم وأسمى المعانى التى أرسى دعائمها صاحب الذكرى «صلى الله عليه وسلم».

\*\*\*

●●●

وخاتما: قال تعالى لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالَّذِينَ رَعَوْهُ صِدْقَ اللَّهِ الْعَظِيمِ الآية 128 سورة التوبة

وقف بشمانية من أصحابه عند باب.. وأشار إلى غزالة أن تقفى بذورها وهو حارسها حتى تتم.. فدخلت وصلت على اطمئنان وقرأت كما تمت.. وأطالت كما تنأه ثم خرجت كما دخلت ومعها كتيبة من النساء يقبضن على رماحين.. حتى انها كما قيل صعدت المنبر وخطبت فيمن تواجد أمامها.. وحتى اقتربت ساعة شبيب بعيدا عن طعن المعارك وسامها وسيفوها فقد غرق فى الماء مع حصانه.. ولم يبق بقاء «غزالة» من بعده وكأنها قد وعدت إلا تقاربه فى الحياة والمات.. وكانت مزيتهما وقتلها من بعده.. قريبة وكأنها تهرول لكي تتلق به.. وتحقق بذلك مقولة: ذهب العود فاخفنى الظل.. وكما كانت صولاتها وجولاتها درامية.. كانت نهايتها أيضا.. لتكون قصتها مع شبيب.. حكاية فى الحياة والوفاء.. والحب للأخرة كما أحببت فى الأولى.